

Alexander Mabros – „MysticElements“

Kurzbeschreibung:

Feuer - Wasser - Erde - Luft - Magie

Feuer schwebt in der Luft und folgt seinem Atem, Rauch verwandelt sich in feinen Wüstensand, Wasser wird

zu fließendem Metall - Alexander Mabros spielt mit den Elementen, als wäre er nicht von dieser Welt. Die Naturgesetze scheinen außer Kraft gesetzt, sobald der finstere Hohepriester, in den sich der Magier in "Mystic Elements" verwandelt, die Bühne betritt.

Dieses extrem visuelle, zwölfminütige Spektakel imponiert und beeindruckt vollkommen ohne altbekannte Zauberelemente. Alexander Mabros begeistert mit dieser ausdrucksstarken Musiknummer ganz ohne Sprache auch internationales Publikum - ob bei Galas, Firmenveranstaltungen, Events oder auf Varieté-Bühnen. Auf Wunsch kann die Nummer mit Pyroeffekten und Feuerwerk ergänzt werden.

Introkarte:

Die folgende Darbietung könnte man untertiteln mit "Schluss mit Lustig!". Der Film Exorcist sieht im Vergleich dazu aus wie eine Disney-Kreation.

Denken sie an Mystik.....- Mittelalter....- König Arthus..... - Merlin..... oder besser seinen bösen Zwillingbruder. Zauberkunst, ein wenig auf der dunklen Seite.

Heissen Sie mit mir willkommen, mystische Magie mit Alexander Mabros!

Introkarte (engl.)

Imagine the times of Excalibur and King Artur, the round table and Merlin – or better his evil brother.

Magic, a little bit on the dark side.

Please welcome: -

Alexander Mabros

Technikplan „MysticElements“

Aktionsfläche:

- Erhöhte Bühne mit einer freien Spielfläche von mind. 6m x 4m (Breite x Tiefe)
- Seiten- und Rücken-Deckung durch Vorhänge, Stellwände oder ähnliches
- Abstellfläche für Requisiten hinter der Bühne von 3m x 2m
- Direkter Zugang vom Backstagebereich auf die Bühne, Mindestgröße sämtlicher Zugangstüren: 185cm x 85cm

Garderobe:

- Garderobe in unmittelbarer Nähe der Aktionsfläche, mit fließendem Wasser.

Technik:

- Gleichmässige Ausleuchtung der Bühne von vorne
 - Farben weiss, rot, dunkelblau
- Floorspots rechts und links
 - Farben rot, dunkelblau
- Verfolgerscheinwerfer
- Ausreichend dimensionierte Beschallungsanlage
- MiniDisc- oder CD-Player für Musikeinspielung während der Darbietung
- Für die Darbietung ist kein Mikrofon erforderlich!
- Haustechniker zur Bedienung der Anlagen

Liste der verwendeten Musikstücke:

<i>Titel</i>	<i>Interpret</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Dauer</i>
Bloodsports O.S.T. / "Father and Son"	Original Soundtrack	Paul Herzog		4min 22sec
Young Hercules O.S.T. / "The God's Take Away/The Stick Fight"	Joseph LoDUCA	Joseph LoDUCA		1min 55sec
"Bascule"	Cirque du Soleil	R.Dupéré / L.Gilbert		4min 29sec

Pyromaterial:

(Anmeldung bei der/den zuständigen Behörde(n) durch den Veranstalter)

- Funkenblitz gross, SAFEX (BAM-PT1-0223 – Art.Nr.: 9 1394 00 – Klasse T1)
Effektgrösse: 3 m Höhe, Durchmesser ca. 2 m
- Pyrofaden 20 cm Länge
- Pyrofluid SAFEX „P2“

Sonstiges:

- Sichere Parkmöglichkeit für VW- T5
- Rauchmelder im Bühnenbereich müssen während der Dauer der Darbietung ausgeschaltet sein wg. Verwendung einer Nebelmaschine.

Lichtplan „MysticElements“ - Alexander Mabros

Ende der Ansage	Musik ab, Vorhang auf, Lichtstimmung 1 (Introstimmung Rot/düster)
Akteur streift Kapuze vom Kopf herunter	Fade (2sec) auf: Lichtstimmung 2 (Feuersequenz)
Feuer in der Hand verlischt Münzen fallen aus Hand in Silberschale	Fade (2sec) auf: Lichtstimmung 3 (Tanzender Stab)
Silberstab wird hinter Felsen gestellt	Fade (1sec) auf: Lichtstimmung 4 (Elements) Verfolger auf Akteur
Stein rollt nach links von der Bühne runter. Akteur macht drei Schritte nach vorne und Abschlusspose	Fade (0sec)!! auf: Lichtstimmung 5 (Abschlag) Verfolger: BLACKOUT
Akteur dreht sich mit Rücken zum Publikum	Bühnenlicht BLACKOUT
Nach 3 Sekunden Black	Applauslicht

Lighting Sheet „MysticElements“ - Alexander Mabros

End of Announcment	Music starts, Curtain opens, Scene 1 (Intro red/dark)
Man moves his hood back	Fade (2sec) to: Scene 2 (Firesequence)
Fire in Hand goes out Coins fall from Hand into bucket	Fade (2sec) to: Scene 3 (Dancing Pole)
Pole is put behind the rock	Fade (1sec) to: Scene 4 (Elements) Followspot
Rock moves to the left, off Stage Man takes three Steps forward and Endpose	Fade (0sec)!! to: Scene 5 (Abschlag) Followspot: BLACKOUT
Man turns around	All Lights BLACKOUT
After 3 Seconds of Black	Applause-Light

Lichtstimmungen „MysticElements“ - Alexander Mabros

<p><u>Lichtstimmung 1:</u> <i>Intro</i> Düsteres Rot</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hinterer Vorhang mit roten Spots angeleuchtet (so, dass Streifen auf dem Vorhang zu sehen sind) • zwei rote Spots von oben, nach rechts und links leuchtend • Nebel (als Haze, nicht als Wolke)
<p><u>Lichtstimmung 2:</u> <i>Feuersequenz</i> Rot etwas heller als Stimmung 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wenn vorhanden Floor Spots (rot) von rechts und links unten, vorne her leuchtend • Hinterer Vorhang mit roten Spots angeleuchtet • (so, dass Streifen auf dem Vorhang zu sehen sind)
<p><u>Lichtstimmung 3:</u> <i>Tanzender Stab</i> Rot-Blau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rotes Licht von vorne • wenn vorhanden Floor Spots (rot) von rechts und links unten, vorne her leuchtend • wenn vorhanden Floor Spots (blau) von rechts und links unten, vorne her leuchtend • Hinterer Vorhang mit roten Spots angeleuchtet (so, dass Streifen auf dem Vorhang zu sehen sind)
<p><u>Lichtstimmung 4:</u> <i>Elements</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verfolger von vorne • warmes Licht von (gelb/orange Stimmung) • Hinterer Vorhang mit orange/gelb Spots angeleuchtet • Hinterer Vorhang mit roten Spots angeleuchtet
<p><u>Lichtstimmung 5:</u> <i>Abschlag</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • weißer Spot von zentral, hinten, oben, nach vorne leuchtend • Zündung Pyroeffekt